

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность культурного проекта «Открытые сцены Ордынки» (далее – Проект) презентованного, подготовленного и проводимого Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Театр на Малой Ордынке» (далее – Театр/ГБУК г.Москвы «Театр на Малой Ордынке»).

1.2. Проект создан в соответствии с Уставом Театра и является его личной разработкой.

1.3. Проект осуществляет свою деятельность в помещениях Театра по адресу: г.Москва, ул.Малая Ордынка, д.31, стр.1.

Проект проводящийся Театром, не является обособленным структурным подразделением, не имеет самостоятельного баланса (сметы), не может от своего имени выступать в судебных процессах, арбитражном или третейском суде в качестве истца, ответчика, свидетеля, третьего лица и иного участника процесса.

1.4. Проект реализует программы культурно-досуговой деятельности в области театрального искусства, осуществляемые путем проведения культурно-досуговых мероприятий в целях создания городской культурной экосистемы города Москвы в рамках развития Театра, как национального драматического театра России, поддерживающего ценности традиционализма, православной культуры и здорового образа жизни.

1.5. Проект осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами города Москвы, Уставом Театра, иными локальными актами Театра, а также настоящим Положением.

1.6. Описание обозначения:

В обозначении Проекта указано название Проекта и использовано фото изображение улицы «Малая Ордынка», являющейся культурной,

дизайнерской и архитектурной ценностью города Москва и Российской Федерации.

Изображение имеет круглую форму, в окружности, русскими буквами, описано название Проекта на русском языке: «Открытые сцены Ордынки». Изображение обладает цветами, согласованными в общей концепции цветовой гаммы Театра: черный, белый, бирюзовый.



2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА

2.1. Целями создания Проекта являются:

- популяризация ГБУК г.Москвы «Театр на Малой Ордынке», как учреждения, подведомственного Департаменту культуры города Москвы;
- увеличение общей привлекательности театрального искусства для зрителя;
- реализация стратегии Театра - увеличение экономических показателей деятельности Театра за счет создания новейших форм развития театральной деятельности;
- развитие творческих способностей посетителей – жителей города Москва, гостей города, иностранных граждан (далее – посетители), путем организации культурно-досуговой, образовательной деятельности в области театрального искусства с привлечением работников Театра для проведения мероприятий.

- реализация культурно-досуговой деятельности художественно-эстетической направленности в области театрального искусства без получения лицензии на ведение такой деятельности;

- реализация досуговых творческих, образовательных мероприятий для поддержания идеи популяризации культурных ценностей Российской Федерации, культурного развития посетителей, создания централизованного театрального пространства для взаимодействия идей в совмещении искусства, религии, музыки, просветительских мероприятий, связанных с исторической ценностью;

- поиск и создание новейших творческих инициатив, форм, творческих лабораторий и т.д.

2.2. Основные задачи Проекта:

2.2.1. Создание централизованного Проекта, способного привлечь посетителей многогранностью проводимых мероприятий;

2.2.2. Просвещение посетителей Проекта в области театрального, музыкального, литературного искусств, а также исторической, религиозной и патриотической и иных культурных сфер;

2.2.3. Реализация уникальных программ организации досуга посетителей художественно-эстетической направленности, основанных, с одной стороны, на традиционном подходе к музыкальному, театральному, художественному интересу, с другой – на творческом опыте, накопленном за многолетнюю историю Театра;

2.2.4. Интеграция посетителей в театральные процессы и культурно-досуговые мероприятия (разработанная система позволяет получить новые культурные и моральные навыки при участии профессиональных артистов, в т.ч. народных и заслуженных артистов Российской Федерации, посредством мероприятий при совместной работе);

2.2.5. Организация содержательного творческого досуга;

2.3. Предметом деятельности Проекта является:

2.3.1. Реализация системы проведения мероприятий различной направленности (далее – Система).

Особенности Системы:

- каждое мероприятие включает в себя собственное направление культурного развития;

- цель Системы – создание максимально эффективной интеграции посетителей в актуальный творческий процесс.

- основными направлениями развития определены, но не ограничены:

Беседы, лекции, обсуждения;

Музыкальные события;

Литературные события - поэтические встречи, чтения, книжный клуб, встречи с авторами и т.д.;

Творческие лаборатории - театральная йога, театральная динамическая медитация, актерская лаборатория, режиссерская лаборатория, драматургическая лаборатория и иные лаборатории в соответствии с достижением целей Системы;

Киноклуб;

Мастер-классы, практикумы, тренинги для артистов и посетителей Театра и т.д.

Описание Системы: посетители выбирают любое из интересующих их мероприятий, согласно Программе мероприятий, опубликованной на официальном сайте Театра (<https://ordynka31.ru/>) и на сайтах партнеров Театра, а также на иных информационных носителях.

2.3.2. Популяризация деятельности Проекта с использованием различных информационных методов и приемов с целью популяризации театрального искусства и традиционных культурных ценностей.

2.3.3. Реализация досуговых мероприятий художественно-эстетической направленности в области театрального искусства. Реализация дополнительных мероприятий за рамками основной досуговой деятельности.

2.4. Для выполнения установленных целей Проект:

2.4.1. Самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности, определяет ее содержание на текущий период;

2.4.2. Организует систематические мероприятия по следующим направлениям: Беседы, лекции, обсуждения, музыкальные события, литературные события - поэтические встречи, чтения, книжный клуб, встречи с авторами и т.д., творческие лаборатории - театральная йога, театральная динамическая медитация, актерская лаборатория, режиссерская лаборатория, драматургическая лаборатория и иные лаборатории в соответствии с достижением целей Системы, киноклуб, мастер-классы, практикумы, тренинги для артистов и посетителей Театра и т.д.

2.4.3. В дополнение к основным мероприятиям, организует дополнительные мероприятия с участием народных и заслуженных артистов Театра.

2.4.4. Создает новые творческие проекты, в том числе с участием профессиональных исполнителей и авторов.

2.4.5. Ведет просветительскую и вспомогательную работу, организует культурно-массовые мероприятия благотворительного характера.

2.4.6. Устанавливает международные и межнациональные связи и контакты, разрабатывает и реализует совместные проекты.

2.5. Проект осуществляет следующие платные и бесплатные мероприятия: Беседы, лекции, обсуждения, музыкальные события, литературные события - поэтические встречи, чтения, книжный клуб, встречи с авторами и т.д., творческие лаборатории - театральная йога, театральная динамическая медитация, актерская лаборатория, режиссерская лаборатория, драматургическая лаборатория и иные лаборатории в соответствии с достижением целей Системы, киноклуб, мастер-классы, практикумы, тренинги для артистов и посетителей Театра и т.д.

2.6. Оплата услуг регламентируется Перечнем услуг ГБУК г.Москвы «Театр на Малой Ордынке» на платной и бесплатной основах. Условия и размеры оплаты, порядок возврата билетов, указывается на официальном

сайте Театра и у партнеров Театра, в соответствии с Положением о порядке реализации, возврата билетов и посещения спектаклей (мероприятий) государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Театр на Малой Ордынке».

2.7. Проект финансируется за счет доходов, получаемых от деятельности Театра, а также за счет спонсорской и партнёрской деятельности Театра.

2.8. Доходы Проекта от реализации платных услуг используются в соответствии с действующей схемой распределения внебюджетных средств, в том числе:

- развитие и укрепление материально-технической базы, приобретение костюмов, декораций и реквизита;

- материальное стимулирование художественно-творческого, административно-управленческого и вспомогательно-технического персонала;

- расходы на амортизацию оборудования;

- на оплату рекламных расходов;

- оплата труда работников, привлеченных к реализации Проекта;

- прочие расходы.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОГО ПРОЦЕССА ПРОЕКТА

3.1. Проект реализует досуговые программы художественно-эстетической направленности в области искусства театра, не подлежащие лицензированию, в соответствии с настоящим Положением и Уставом Театра.

3.2. Содержание и сроки досуговых мероприятий Проекта определяется планами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Театром.

3.3. Мероприятия Проектов разделяют посетителей Проекта группы согласно предпочтениям.

3.4. Организация досугового процесса в Проекте регламентируется календарным графиком и разрабатывается Театром самостоятельно.

3.5. Организация досуга и мероприятий Проекта ведется на русском языке.

3.6. Посетители Проекта могут ознакомиться с мероприятиями Проекта - самостоятельно.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Права и обязанности посетителей Проекта определяются настоящим Положением и иными локальными актами Проекта.

4.2. Участниками досуговой деятельности являются посетители, работники Проекта, административный персонал Театра, приглашенные артисты.

4.3. Посетители Проекта имеют право:

- получать дополнительные платные досуговые услуги;
- развивать свои творческие способности, интересы.

4.4. Посетители обязаны:

- выполнять правила внутреннего распорядка Проекта, утверждаемые Директором Театра;
- бережно относиться к имуществу Проекта и Театра;
- уважать честь и достоинство других Проекта и Театра.

4.5. Деятельность сотрудников Проекта определяется в соответствии с должностными инструкциями или Техническим заданием. Сотрудники Проекта обязаны выполнять обязанности соблюдать нормы профессионального поведения.

4.6. Ответственность за создание в Проекте необходимых условий для проведения творческого досуга и отдыха воспитанников и работников несет директор Театра.

5. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

5.1. Непосредственное управление Проектом осуществляется руководством Театра.

5.2. Руководители Проекта:

5.3.1. Руководят деятельностью Проекта, несут персональную ответственность за выполнение возложенных на Проект функций.

5.3.2. Планируют, организуют и контролируют организацию процесса по реализации досуговых мероприятий художественно-эстетической направленности для посетителей.

5.3.3. Несут ответственность за качество и эффективность работы Проекта.

5.4. Театр, в лице директора Театра:

5.4.1. Утверждает в установленном порядке Положение о Проекте, изменения и дополнения в Положение о Проекте.

5.4.2. Осуществляет другие полномочия, предусмотренные Уставом Театра, законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами города Москвы.

6. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ПРОЕКТА

6.1. Решение о ликвидации Проекта принимается художественным руководителем и директором Театра.